



Ayuntamiento
de TABERNAS



Château de Tabernas
(XIIe-XVIe siècles)

TABERNAS
land 



Le château de Tabernas, propriété de la municipalité et déclaré bien d'intérêt culturel (BIC) dans la catégorie des monuments, abrite les vestiges d'une citadelle d'origine andalouse qui domine la ville de Tabernas, son désert et les montagnes qui l'entourent. Sa position n'est pas anodine, car pendant son occupation, elle exerçait un contrôle de fer sur le territoire environnant et sur les voies de communication naturelles entre Almería et Grenade et l'est de la péninsule, qui ont joué historiquement un rôle fondamental inégalé dans les communications entre la capitale d'Almería et l'intérieur du pays et vice versa.

Cette forteresse d'origine médiévale, bien qu'il ne faille pas exclure des occupations antérieures de la colline sur laquelle elle se dresse, est le témoin d'une citadelle qui couronnait une médina andalouse qui s'étendait sur toute la colline et était entourée d'une première ligne de murailles dans laquelle vivait la population de Tabernas au cours des siècles médiévaux. Bien que les structures émergentes soient normalement associées à un château, d'où elles tirent leur nom, il est clair qu'elles se réfèrent à une Alcazaba, dont la fonction était la défense d'une petite médina, qui a dû être construite vers le milieu du XIIe siècle, c'est-à-dire entre les périodes almoravide et almohade, d'après les matériaux céramiques les plus anciens retrouvés.

Les murs en pisé, avec leurs tours rectangulaires et leurs saillies massives, aujourd'hui très érodés, auraient été construits à cette époque. La citadelle a continué à être occupée pendant la période nasride (XIIIe-XVe siècles), au cours de laquelle une série de réparations ont été effectuées, principalement des travaux de renforcement et d'entretien, en utilisant une variété de maçonnerie (maçonnerie avec un mélange de briques, de placage de briques ou d'assises de briques).

La modification substantielle de la forteresse, qui a cessé de fonctionner comme une citadelle pour devenir un château purement militaire, a eu lieu pendant la période castillane (fin du XVe siècle et début du XVIe siècle). Cette phase a été marquée par une transformation importante, à savoir la réduction de l'espace défendu, délimité à l'ouest par le mur diaphragme et sa tour d'artillerie. Les diverses réparations de la moitié orientale de l'enceinte sont également associées à la même période.



La technique de construction employée est la maçonnerie de concert, utilisée aussi bien dans les constructions ex novo que dans les différentes réparations.

La fin de son utilisation en tant que forteresse est intervenue au milieu du XVI^e siècle, lorsque l'impossibilité de maintenir en état le château, très affecté par le tremblement de terre d'Almería de 1522, a conduit la Couronne de Castille à prendre la décision de l'abandonner dans un contexte de fortes tensions entre le pouvoir castillan et la population morisque qui a précédé la guerre des Alpujarras (1568-1570).

Après ce dernier épisode en tant que forteresse militaire, le passage des siècles, l'abandon, la forte érosion, la détérioration des structures et les restaurations douteuses, entre autres facteurs, ont fait que de nombreuses pièces ne sont conservées que dans leur état d'origine. Malgré cela, la silhouette de cette forteresse continue de s'imposer de loin comme un symbole de pouvoir et d'autorité. Une fois dans ses murs, la vision de la structure disparue apparaît comme l'ombre de quelque chose de plus grand, de plus impressionnant, de plus riche, le reflet d'une société pleine de mystères et de secrets, qui nous invite à y pénétrer.

Entre 2020 et 2023, la mairie de Tabernas, avec le soutien du Ministère des Transports, de la Mobilité et de l'Agenda urbain du gouvernement espagnol par le biais du Programme de conservation du patrimoine historique espagnol, connu sous le nom de 1,5 % culturel, a réalisé les phases I et II d'un projet de récupération et de consolidation du château conçu en plusieurs phases d'exécution qui ont impliqué le début de la recherche avec une méthodologie archéologique et des interventions de restauration et la consolidation de différentes toiles et tours des murs qui risquaient sérieusement de disparaître. Ainsi, outre l'arrêt des processus de destruction et de disparition qui affectaient gravement le château, on obtient une restauration qui respecte les conditions et les éléments d'origine sans modifier ou altérer l'esthétique de l'ensemble de l'enceinte fortifiée.



TABERNAS
land



Ayuntamiento de Tabernas C/Mirlo nº1. Cp. 04200
Tabernas , Almería. Telf: 950365002. Fax: 950916829.
Mail: registro@tabernas.es
www.tabernas.es

Oasis del Desierto
www.tabernasturismo.com